ACTIVITATS PER TREBALLAR LA CREATIVITAT I ELS ROLS DINS DEL GRUP

ACTIVITAT 1

Esmenta què et fa gaudir ? Quines coses creus que fas força bé ?

(No parlem d'habilitats en les tasques escolars)

ACTIVITAT 2

DIFERENTS ROLS EN UN TREBALL EN GRUP

ORGANITZADOR : COORDINA EL GRUP DE TREBALL

INVESTIGADOR: CERCA INFORMACIÓ

EXECUTOR: TRANSFORMA LA IDEA EN REALITAT

COMUNICADOR: TRANSMET LA INFORMACIÓ

PART CREATIVA EN TOTS ELS ROLS.

CONTROLADOR DE SOROLL : Tècnica del xiuxiueig.

1.Quins dos o tres rols podries desenvolupar per ordre de prioritat?

2.Com et veuen els altres?

ACTIVITAT 3

EXERCICI DE CREATIVITAT:

Relaciona un cotxe amb una taronja

ACTIVITAT 3

TÈCNIQUES DE CREATIVITAT

1. BRAINSTORMING

A l’hora de participar en una sessió de “pluja d’idees” o *brainstorming* haureu de tenir present el següent:

**Quantitat:** com més idees, millor. En aquesta fase inicial de creativitat la quantitat d’idees és més important que la seva qualitat.

**Ser positius:** assegurar-se que ningú no critica. Està prohibit dir “no” o “mai”. Encara no és el moment de buscar les possibles barreres o dificultats a les idees proposades.

**Ser actius:** tothom hi ha de participar.

**Sense límits:** qualsevol tipus d’idea és vàlida encara que us sembli extrema, radical, estranya o impossible. No hi ha idees massa boges.

**Rapidesa:** no dediqueu massa temps a una mateixa línia de pensament. Enfoqueu el problema des de diferents perspectives o punts de vista.

**Barregeu i combineu:** utilitzeu idees que ja hagin sortit com a punt de partida per generar-ne altres de noves o més creatives.

1. BRAINWRITING

Aquesta tècnica us permetrà generar moltes respostes creatives a una mateixa pregunta en un espai de temps molt curt. El seu mecanisme és molt simple:

Asseieu-vos al voltant de les taules formant un cercle de manera que pugueu escriure amb comoditat.

Cadascú haurà d’agafar un full de paper i un bolígraf.

Plantegeu-vos el repte en forma de pregunta: com podríem…?

Cada persona respondrà amb rapidesa a aquesta pregunta a la part superior del full de paper.

Tan bon punt hàgiu respost, passeu el full de paper a la persona que està asseguda a la vostra esquerra.

Heu de tornar a respondre a la pregunta inicial però sense repetir cap de les respostes que hàgiu donat ni cap de les que ja apareixen al full.

Repetiu aquesta operació del canvi de full unes deu vegades. Cada vegada us ha de resultar més difícil trovar respostes diferents i, per tant, hauran de ser més creatives.

Finalitzat el procés, cada full de paper haurà de contenir deu respostes diferents, que, al mateix temps, seran diferents a les de qualsevol altre full.

1. SCAMPER

L’*scamper* és un mètode de creativitat que es basa a fer una sèrie de preguntes que pretenen abordar totes les formes possibles en què pots alterar un producte:

**S** - Substituir: components, materials...

**C** - Combinar, barrejar.

**A** - Adaptar: alterar, canviar la funció, l’ús d’un altre element.

**M** - Modificar: augmentar o disminuir de mida, canviar de forma (per exemple, el color).

**P** - Donar-li un altre ús.

**E** - Eliminar: eliminar elements, simplificar, reduir-ne la funcionalitat bàsica.

**R** - Reversió: invertir-ne l’objectiu, funcionar al revés.

El seu funcionament és molt simple. Trieu un portaveu encarregat de llegir cadascuna de les preguntes i anotar totes les respostes.

És important que intenteu trobar diverses respostes a cadascuna de les preguntes.

**Substituir**

Podem canviar-ne alguna part?

Què és el que realment ens molesta? Què li sobra?

**Combinar**

Podem fer alguna altra cosa al mateix temps?

Què li podem afegir perquè funcioni millor?

**Adaptar**

Existeix alguna cosa diferent que compleixi el mateix objectiu?

El podem utilitzar per a altres usos?

**Modificar**

Què passa si és cent vegades més gran, més pesant, més lent?

Què passa si és cent vegades més petit, més lleuger, més ràpid?

**Donar-ne un altre ús**

Podem utilitzar-ne les parts de forma separada? Per a què podrien servir?

**Revertir**

Com podríem aconseguir un resultat que fos el contrari de l’actual? Per a

què serviria?

**Objectiu:**

Mòdu